

**LEDA PALMA**, friulana di Pagnacco (Udine) e romana di adozione, ha alle spalle una importante e intensa attività nel mondo teatrale, radiofonico e televisivo quale attrice, conduttrice, regista e autrice di sceneggiati. Si occupa da molti anni di poesia e di narrativa coniugando la passione per il teatro con l'impegno per la scrittura. E presente in numerose riviste culturali e quotidiani.

#### PUBBLICAZIONI

**Poesia:** *Ho ripiegato l'alba* (Tracce); *I rami fatti cima* (Fermenti); *Là dove l'ombra* (Fermenti); *Sole d'Aral* (Le-pisma); *Ingiurie e silenzi* (Fermenti); *Tibet degli ultimi* (La Nuova Base); *Il tuo corpo elettrico* (Campanotto).

**Racconti:** *Rose novelle* (Fermenti).

**Saggi:** *Perché recitano così bene. 1968/1978 Donne e attrici* (nel volume *Niente come prima. Il passaggio del '68 tra storia e memoria* a cura di Marina Giovannelli, Kappa Vu).

**Antologie:** *Melodie della terra* (Crocetti); *Poeti italiani verso il nuovo Millennio* (Scettro del Re); *Appunti critici. La poesia italiana del tardo Novecento tra conformismi e nuove proposte* (Scettro del Re).

Per approfondire la sua conoscenza: [www.ledapalma.com](http://www.ledapalma.com)



*Fogolar Furlan*  
di Roma

# LEDA PALMA

## La precisione del faro

ovvero  
Tat Twam Asi

poesie



#### Info:

Fogolar Furlan di Roma / Via Ulisse Aldrovandi, 16 - 00197  
Roma Tel. 06 3226613 / Fax 06 3610979 / e-mail: [fogroma@tiscali.it](mailto:fogroma@tiscali.it) / [www.fogroma.it](http://www.fogroma.it)

**giovedì 25  
maggio 2017  
ore 17,30**

Sede di Rappresentanza Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia  
ROMA - piazza Colonna, 355 -2° piano

INVITO

*Leda Palma cerca nei suoi ricordi d'antan, nelle sue impressioni del momento, nei soliloqui con la propria anima qualche credibile verità per restituire l'ombra almeno della bellezza e della complessità del mondo.*

*Sfumature di paesaggi mai del tutto esplorati, le tempeste rosso fuoco dei sentimenti, lo spazio specifico dell'umano amputato dalla morte, il trionfo di oggetti-simbolo e la nominazione pura delle cose segnano il fascino di questo libro composito, sacrale e profano che si sottrae alla consumazione immediata e si mette a viaggiare nella mente fino a farsi eco necessaria della vita.*

*La precisione del faro (questo il titolo in questione) si presenta come una luce irradiata sull'amore universale e sul compianto funebre, sulla dilatazione e la contrazione del Tempo, sulla memoria e il naufragante oblio, sul gioco ottico di spazi lontanissimi e primi piani rivelatori delle più remote regioni interiori dell'individuo.*

*Leda Palma dimostra di aver raggiunto la piena maturità artistica e ci consegna un libro che slarga dai fondali di provincia (Pagnacco, il Friuli) all'India, dai ricordi infantili alle più recenti occorrenze di quest'epoca disgraziata.*

*È tutto un succedersi di pieni e di vuoti, di oggettivazioni descrittive e categorie soggettive, di manierismi metafisici e magnifiche aporie, senza mai una caduta nel superfluo, o peggio nel sospetto di un romanticismo datato.*

dalla prefazione di Donato di Stasi



Editore La vita felice - Milano

Il **Fogolâr Furlan di Roma** per gli incontri di "Fradæ & Culture" di **Gian Luigi Pezza**, presenta il volume

## La precisione del faro

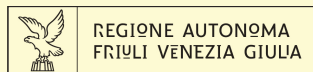
ovvero  
Tat Twam Asi

poesie  
di  
Leda Palma

giovedì 25 maggio 2017 ore 17,30  
sede di rappresentanza Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia - Roma

intervengono  
Sabino Caronia  
Donato di Stasi

legge  
Leda Palma



Sede di Rappresentanza  
Palazzo Ferrajoli  
piazza Colonna, 355 - 2° piano - ROMA

Info:  
fogroma@tiscali.it